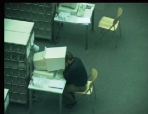
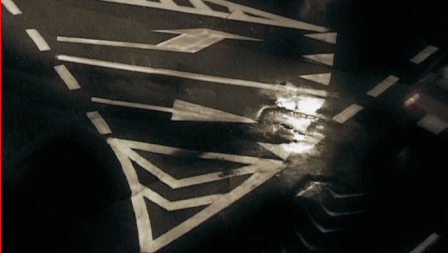


LICHTMESS KINO
I. POLNISCHE FILMTAGE
HAMBURG 7/8.10.2005



I. POLNISCHE FILMTAGE

HAMBURG 7/8.10.2005



LICHTMESS KINO, Gaußstr. 25 WRO Center for Media Art

Eintritt: 5 Euro, Einlass: 19.30 Uhr

Präsentation junger Videokunst aus dem Archiv des WRO (MedienKulturCenter)

WRO on tour. Junge polnische Videokunst aus dem Archiv der Internationalen Biennale der Medienkunst WRO, Wroclaw, Polen. WRO unterstützt, produziert und verbreitet seit 1989 Video- und Medienkunst im internationalen Kontext. Das weltweit tourende Programm präsentiert jede zwei Jahre eine Auswahl neuester polnischer Arbeiten, die zum Wettbewerb der WRO Biennale ausgewählt wurden.

Schwerpunkt der ersten polnischen Filmtage bildet das Schaffen des Filmemachers und Journalisten **Krzyszof Visconti**. Seine Filme bewegen sich zwischen Dokumentarfilm und Experimentalvideo, Sachlichkeit und Mystik, Undergroundkultur und sozialen Themen.

Weitere Filme von:

Azorro Group, Arek Baginski, Mira Boczniowicz, Malgorzata Dobke, Grzegorz Gonsior, Alicja Karska, Jacek Kosciuszko, Jacek Niegoda, Tomasz Partyka, Jan Poppenhagen, Andrzej K. Urbanski, Aleksandra Went.

Mehr Info: www.natasha.de/epfhh.htm und <http://wrocenter.pl>

